

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 21 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принято на заседании
Педагогического совета
от 28.08.2019г.
Протокол №5

Утверждаю:
Заведующий МОУ
Детский сад №21
Н.В. Соколовская
28.08.2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 5-6 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Степанова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2019

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	7
3.Календарно-учебный график	14
4. Методическая литература	15

1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию разработана для детей старшего дошкольного возраста. Программа кружка разработана на основе технологии В.И. Вислоушкина «Экспресс-рисования» и рассчитана на 1 учебный год обучения. Кружок посещают 13 человек. Занятия проводятся двумя подгруппами по 6 и 7 человек, как в традиционной, так и не в традиционной форме с введением игрового сюжета.

Теория и практика системы В.И. Вислоушкина «Экспресс-рисования» не достаточно раскрыта и изложена автором в методической литературе и не имеет разработок в сфере дошкольного воспитания. Педагоги Тюрина Н.В., Селезнёва Л.С., Яценко А.М. предприняли попытку адаптировать материал для работы с детьми дошкольного возраста, объединённого по циклам занятий.

Данная методика ориентирована на решение следующих задач:

- Развивать у детей зрительную память и целенаправленную наблюдательность для выражения своих впечатлений и эмоций в рисунке.
- Развивать у детей воображение и творческое мышление при решении визуальных задач через изобразительную деятельность.
- Формировать у детей познавательные умения: рассуждать, переносить свои знания в новые условия деятельности, оценивать свои действия.
- Дать детям представление о том, что можно видеть предмет с разных точек зрения. Осознанно понимать красоту форм, использовать творческое воображение для создания образа в рисунке.
- Воспитывать в детях личностно значимые качества: инициативу, самостоятельность в поиске правильного решения.
- Воспитывать доброжелательность при оценке действий других детей, сочувствие и сопереживание.

Каждый цикл имеет свою специфику, относится к какому либо жанру или виду изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж; архитектура) и отражает виды детской изобразительной деятельности. Многие циклы (соавторства, дизайна, созерцания и т.д.) носят творческий, исследовательский характер. Арттерапевтический эффект имеют циклы: раскрепощения, психоразгрузки, перевоплощения.

Система работы выстроена таким образом, имеет принципиально новую идею планирования занятий по изобразительному творчеству.

Определённая тема из любого цикла может найти применение у детей не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в сотворчестве с воспитателем, сверстниками, самостоятельной деятельности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Занимаясь с детьми, желательно использовать уголь, т.к. именно уголь раскрепощает и даёт возможность работать свободно, чувствуя свободу листа, он мягкий, хорошо растирается на бумаге, им можно провести сравнительно тонкие линии и натереть широкие пятна любой формы. Но он имеет и недостатки: часто ломается и пачкается. В настоящее время используются и другие материалы сходные по составу с углём- это пастельные и масляные карандаши. Они идеально подходят для работы. Также используется акварель, гуашь.

Бумагу используем для рисования, акварели, черчения. Формат используется различный, в зависимости от темы. Кисти применяем разного размера: №5,6-для фона; №2,3-для основной работы, №1-для прорисовки контуров.

Цикл занятий по системе «Экспресс-рисования» используемые мной в кружковой работе:

1. Цикл занятий раскрепощения.
2. Цикл занятий психоразгрузки.
3. Цикл занятий жалости и нежности.
4. Цикл занятий перевоплощения.
5. Цикл занятий дизайна.
6. Цикл занятий решение визуальных задач.
7. Цикл занятий цветоведения.
9. Цикл занятий изображения фигуры человека.
10. Цикл занятий моделирование одежды.
11. Цикл занятий созерцания.
12. Цикл занятий соавторства.
13. Цикл занятий архитектуры.
14. Цикл занятий изображение натюрморта.
15. Цикл занятий изображение портрета.
16. Цикл занятий изображение пейзажа.

Представленные циклы занятий разработаны для детей дошкольного возраста.

Циклы занятий раскрепощения и психоразгрузки являются наиболее значимыми, и их необходимо проводить в самом начале творческого пути, т.к. они позволяют почувствовать себя самодостаточным художником любому ребёнку, на каком бы этапе развития он не находился. С детьми старшего дошкольного возраста провожу все циклы занятий.

Обучая детей по системе «Экспресс-рисования», педагог сам должен быть «увлечённым» человеком и уметь изобразить то, чему он хочет научить детей.

Организация деятельности кружка.

Кружок посещают дети старшего дошкольного возраста, 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам по 6 человек. Продолжительность занятия 25 минут.

Материал:

- акварельные краски
- восковые и масляные мелки
- ватные палочки
- уголь
- тушь
- гуашь
- матерчатые салфетки
- стаканы для воды
- подставки под кисти; кисти
- бумага для рисования, формат А-3, А-4, А-5
- клеёнка
- фартук, нарукавники

Приемы и методы:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
 - практические методы – упражнения, игры.
 - словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
 - наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе.

Основные правила:

- 1.Использование приема транслирования информации.
- 2.Отбор тематического содержания.
- 3.Главный герой рисования – ребенок.
- 4.Педагог создает схематические изображения.
- 5.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.
- 6.В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Структура:

- 1.Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
- 2.Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка .
- 3.Динамическая пауза с элементами психогимнастики.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p>Цикл изображение пейзажа Тема: «Построение пейзажа» Задачи: Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить детей с работами художников-пейзажистов Левитаном и Шишкиным. Учить детей писать зимний пейзаж по представлению, соблюдая в композиции ближний и дальний планы. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
2.	<p>Цикл изображение натюрморта Тема: «Фрукты в вазе» Задачи: Учить детей рассматривать произведения художников – мастеров натюрморта, выделяя средства выразительности: форма, линия, цвет. Совершенствовать умение выделять главное и второстепенное в натюрморте. Закрепить у детей знания о пропорциях, расположении предметов при рассматривании натюрмортов художников. Материал: тот же + репродукции натюрмортов.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
3.	<p>Цикл перевоплощения Тема: «Петух с характером» Задачи: Учить детей представлять себя на месте другого образа, формировать умение детей «переносить» представляемый образ на бумагу (в качестве рисунка). Развить у детей воображение. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
4.	<p>Цикл архитектуры Тема: «Дом для гномов» Задачи: Закрепить знания детей об архитектуре. Познакомить детей со способами изображения архитектурных деталей (колонн, арок, карнизов здания). Учить рисовать здания по представлению. Материал: схемы архитектурных деталей, бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

5.	<p>Цикл перевоплощения Тема: «Белочка» Задачи: Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию животных. Учить детей представлять себя в образе белки (как прыгает белочка по деревьям, как грызёт орешки...). Закрепить умение изображать белку конструктивным способом (при помощи геометрических форм). Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
6.	<p>Цикл жалости и нежности Тема: «Верблюжонок» Задачи: Закрепить у детей знания о животных Африки. Познакомить с «жителем» пустыни верблюдом. Учить рисовать верблюда конструктивным способом из геометрических фигур, шерстку рисовать «поглаживая», закрашивать верблюду туловище. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
7.	<p>Цикл решения визуальных задач Тема: «Натюрморт» Задачи: Развивать произвольное внимание и пространственные представления. Учить «создавать» из предложенных на листе форм натюрморт. Закрепить у детей знания о предметах натюрморта. Развивать у детей воображение и обращать внимание на то, что рисунки у каждого должны быть индивидуальными и не повторяться. Материал: тот же + стенд с произвольными формами для создания натюрморта (на выбор воспитателя).</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
8.	<p>Цикл моделирования одежды Тема: «Костюмы для клоуна и клоунессы» Задачи: Учить детей рисовать костюм для клоуна и клоунессы ярким и неповторимым. Развивать у детей пространственные представления и воображение при создании образов клоунов. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

9.	<p>Цикл изажение портрета Тема: «Портрет доброй и злой Бабы Яги» Задачи: Закрепить у детей знания о портрете. Учить детей на одобрном листе создавать два образа Бабы Яги, один из которых будет злым, а другой – добрым. Учить детей «мимикой» на листе передавать эти состояния. Развивать у детей воображение. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
10.	<p>Цикл изображение пейзажа Тема: «Зимний пейзаж» Задачи: Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить детей с работами художников-пейзажистов Левитаном и Шишкиным. Учить детей писать зимний пейзаж по представлению, соблюдая в композиции ближний и дальний планы. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
11.	<p>Цикл жалости и нежности Тема: «Зимующие птицы» Задачи: Закрепить у детей знания о зимующих птицах. Учить детей проявлять сострадание и заботу о зимующих птицах. Рассмотреть с детьми картины и иллюстрации с изображением птиц и зарисовать их в движении. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
12.	<p>Цикл дизайна Тема: «Новогодняя ель» Задачи: Учить детей рисовать ёлочку коричневым мелком прямыми линиями ствол и ветки. Затем разноцветными мелками нарисовать ёлочные украшения. Учить проявлять фантазию, украшая ёлочку , затем зелёной краской маленькими прямыми мазками нарисовать ёлочке иголки. Развивать воображение и фантазию. Материал: бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
13.	<p>Цикл изображение портрета Тема: «Портрет Снегурочки» Задачи: Развивать у детей умение рисовать портрет. Учить детей на одном</p>	25мин	5мин	20мин	Устный

	<p>листе создавать образ Деда Мороза, передавая характерные черты: большой, округлый нос, пушистые, белоснежные усы и борода, лучистые, добрые глаза. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>				опрос
14.	<p>Цикл изображение фигуры человека Тема: «Лыжники» Задачи: Закрепить у детей умение рисовать фигуру человека цветом в движении. Учить детей «одевать одежду» на нарисованный цветом каркас фигуры человека. Развивать у детей пространственные представления. Материал: бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
15.	<p>Цикл дизайна Тема: «Дизайн торта для праздника» Задачи: Продолжать знакомить детей с понятием «дизайн» и профессией дизайнера. Учить детей проектировать (делать эскизы, рисунки различных вещей с учётом полезности и красоты). Формировать у детей умение рисовать необычными формами торт для праздника. Развивать воображение и фантазию. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
16.	<p>Цикл раскрепощения Тема: «Животные северного полюса» Задачи: Закрепить у детей знания о животных – жителях Северного полюса. Учить детей рисовать белого медведя и моржа, передавая окружающие их природные особенности Северного полюса: льдины и северное сияние. Развивать у детей зрительную память. Материал: тот же.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
17.	<p>Цикл сюжетного проектирования Тема: «Медвежонок выбирает вид спорта» Задачи: Провести с детьми беседу о разных видах спорта. Учить детей создавать сюжетную картинку, где медвежонок будет «заниматься» каким-либо видом спорта. Развивать у детей воображение. Материал: тот же.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

18.	<p>Цикл моделирования одежды Тема: «Бальные наряды для принца или принцессы» Задачи: Закрепить у детей знания о понятиях «мода» и «моделирование одежды». Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, где изображены принц и принцесса. Учить рисовать наряды для бала по представлению. Материал: бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, иллюстрации из книг, где изображены наряды для бала.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
19.	<p>Цикл дизайна Тема: «Гребешки и расчёски» Задачи: Закрепит у детей знания о дизайне – как о способе проектирования новых и красивых в вещей. Учить рисовать новые и красивые расчёски, гребешки и зеркала, «создавая» один проект расчёски в цвете или несколько вариантов в угле. Развивать у детей воображение и творческое мышление. Материал: тот же.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
20.	<p>Цикл психоразгрузки Тема: «Передай настроение» Задачи: Закрепить у детей знания об основных цветах. Формировать умения детей самостоятельно выбирать штрихи, мазки, цвета для составления рисунка ковра. Материал: бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
21.	<p>Цикл изображение портрета Тема: «Портрет мамы или бабушки» Задачи: Учить детей по представлению рисовать портрет близкого человека, подмечая его индивидуальные черты. Развивать у детей эмоциональный отклик, используя средства выразительности, зрительную память и целенаправленную наблюдательность. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
22.	<p>Цикл изображение натюрморта Тема: «Весенний натюрморт» Задачи: Закрепить у детей понятие</p>				

	«натюрморт». «Создавать» натюрморт по ассоциациям: цветовым пятном – образ кувшина или вазы, затем цветовыми пятнами и штрихами изобразить цветы и листья. Формировать самостоятельность при выполнении работы, выбирая каждым ребёнком собственную форму кувшина или вазы. Материал: бумага, акварель.	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
23.	Цикл архитектуры Тема: «Городская улица» Задачи: Закрепить у детей знания о понятии «архитектура». Учить детей рисовать городскую улицу, «выстраивая» её из высотных домов и дорог для транспорта. Развивать у детей целенаправленную наблюдательность. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
24.	Цикл дизайна Тема: «Фрегат (парусный корабль)» Задачи: Закрепить у детей знания о видах водного транспорта. Учить детей изображать исторический образ парусного корабля по представлению. Развивать у детей воображение. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
25.	Цикл изображение фигуры человека Тема: «Ганцующие человечки» Задачи: Учить детей рисовать фигуру человека в движении цветом. Развивать у детей целенаправленную наблюдательность. Закрепить графические навыки в рисовании смешанной техникой: восковыми или карандашами и акварелью. Материал: бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
26.	Цикл дизайна Тема: «Гоночные машины» Задачи: Закрепить знания детей о видах наземного транспорта. Учить детей рисовать машины необычной формы, «создавая, как дизайнер» необычный корпус. Развивать воображение и творческое мышление детей при создании конструкций авто техники.	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

27.	<p>Материал: бумага, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Цикл дизайна Тема: «Космический корабль» Задачи: Провести с детьми беседу о дне космонавтики. Учить детей рисовать космическую станцию конструктивным способом, а так же планеты и звёзды вокруг неё. Развивать у детей воображение и творческое мышление. Материал: бумага, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
28.	<p>Цикл перевоплощения Тема: «Дельфины» Задачи: Познакомить детей с обитателями морей и океанов – морскими животными (котиками, дельфинами, осьминогами). Учить рисовать стайку дельфинов и то, что находится вокруг них. Развивать у детей внимание при передаче характерных деталей (плавников, хвоста). Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
29.	<p>Цикл дизайна Тема: «Пожарная машина» Задачи: Учить детей рисовать пожарную машину (корпус и детали машины, детали «специальная лестница», «мигалки»). Формировать умения детей рисовать по мотивам книжных иллюстраций, с изображением пожарных машин. Материал: тот же.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
30.	<p>Цикл архитектуры Тема: «Салют победы» Задачи: Провести с детьми беседу, посвящённую Дню победы. Учить изображать городскую улицу в День победы и её салют масляными или восковыми мелками. Учить детей изображать так же дома городской улицы. Фон работы можно выполнить синим или фиолетовым цветом. Материал: бумага, масляные или восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

31.	<p>Цикл изображение пейзажа Тема: «Закат солнца» Задачи: Закрепить знания детей о понятии «пейзаж». Познакомить детей с пейзажами – закатами Айвазовского. Учить детей создавать пейзаж с закатом солнца по представлению. Материал: бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, репродукции Айвазовского.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
32.	<p>Цикл изображение пейзажа Тема: «Летние цветы» Задачи: Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить детей с работами художников-пейзажистов Левитаном и Шишкиным. Учить детей писать летний пейзаж по представлению, соблюдая в композиции ближний и дальний планы. Материал: бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос

3. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2	15.00-15.25	I подгруппа	25мин	«Построение пейзажа»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
2.			15.55-16.20	II подгруппа	25мин			
3.		9	15.00-15.25	I подгруппа	25мин	«Фрукты в вазе»		
4.			15.55-16.20	II подгруппа	25мин			
5.		16	15.00-15.25	I подгруппа	25мин	«Петух с характером»		
	15.55-16.20		II подгруппа	25мин				
	23	15.00-15.25	I подгруппа	25мин	«Дом для гномов»			
		15.55-16.20	II подгруппа	25мин				
	30	15.00-15.25	I подгруппа	25мин	«Белочка»			
		15.55-16.20	II подгруппа	25мин				

6. 7. 8. 9.	Ноябрь	6 13 20 27	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин 25мин 25мин	«Верблюжонок» «Натюрморт» «Костюмы для клоуна и клоунессы» «Портрет доброй и злой Бабы Яги»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
10. 11. 12. 13.	Декабрь	4 11 18 25	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин 25мин 25мин	«Зимний пейзаж» «Зимующие птицы» «Новогодняя ель» «Портрет Снегурочки»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
14. 15. 16.	Январь	15 22 29	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин	«Лыжники» «Дизайн торта для праздника» «Животные северного полюса»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос
17. 18. 19. 20.	Февраль	5 12 19 26	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин	«Медвежонок выбирает вид спорта» «Бальные наряды для принца или принцессы» «Гребешки и расчёски» «Передай настроение»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
21. 22. 23. 24.	Март	4 11 18 25	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин	«Портрет мамы или бабушки» «Весенний натюрморт» «Фрегат (парусный корабль)» «Танцующие человечки»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
25. 26.	Апрель	1 8 15	15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25 15.55-16.20 15.00-15.25	I подгруппа II подгруппа I подгруппа II подгруппа I подгруппа	25мин 25мин 25мин 25мин	«Гоночные машины» «Космический корабль»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос

27.			15.55-16.20	II подгруппа	25мин	«Дельфины» «Пожарная машина»		
28.		22	15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин			
29.		29	15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин		«Салют победы»	
30.	Май	13	15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин	«Закат солнца»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
31.		20	15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин	«Птицы»		
32.		27	15.00-15.25 15.55-16.20	I подгруппа II подгруппа	25мин 25мин	«Летние цветы»		

4. Методическая литература

1. «Экспресс-рисования» , авторы Тюрин Н.В., Селезнёва Л.С., Яценко А.М.; Волгоград 2011г.